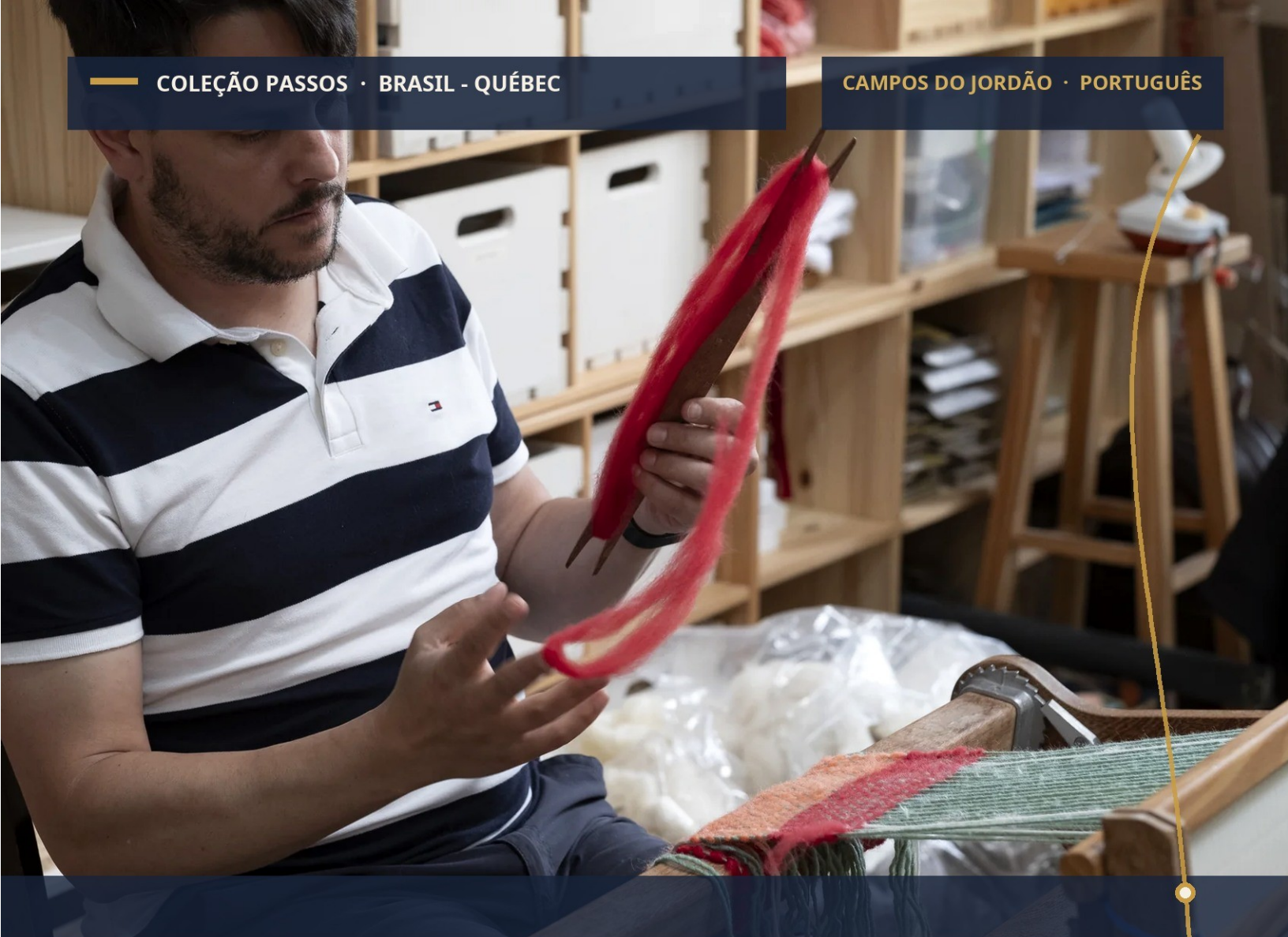


— COLEÇÃO PASSOS · BRASIL - QUÉBEC

CAMPOS DO JORDÃO · PORTUGUÊS



# Passos

## Caderno Didático de Tecelagem em Chassi e Tear H4

# II

MARCELO MARTINS

Makeloo Studio

VOLUME II · CAMPOS DO JORDÃO



# Caderno Didático de Tecelagem em Chassi e Tear H4

---

**Público-alvo:** Todos os níveis (10 aos 70+ anos)

**Abordagem:** Prática intuitiva, estrutura têxtil, uso do equipamento H4 e criação de peças utilitárias e artísticas.

# Apresentação do Curso

A tecelagem manual em chassi de madeira equipado com o sistema H4 é uma forma acessível e fascinante de criar tecidos estruturados, mantas e tapeçarias. Este caderno orienta o aluno desde o urdimento até o acabamento final do tecido.

## MÓDULO 01

### A Estrutura do Tear e Conceitos Fundamentais

---

Compreender os dois conjuntos de fios que formam todo tecido plano:

- **O Urdume (Urdidura / Warp):** Fios verticais fixados sob tensão no chassi que sustentam o tecido.
- **A Trama (Weft):** Fios horizontais inseridos entre os fios de urdume com a navete ou agulha de tecer.
- **O Equipamento H4:** Pente/liço que acelera a abertura da calha (espaço entre os fios) para a passagem da trama.

## MÓDULO 02

# Montagem do Urdume e Controle de Tensão

---

1. **Cálculo da Densidade:** Definir o número de fios por centímetro de acordo com o projeto.
2. **Passagem do Fio de Urdume:** Enrolar o fio firmemente nos pregos ou ranhuras do chassi de forma contínua.
3. **Ajuste de Tensão Uniforme:** Verificar a firmeza dos fios para garantir bordas retas e regulares.

MÓDULO 03

# Técnicas de Trama e Estruturas Têxteis

## 1. Armadura Tela (Plain Weave / Tabby)

A estrutura clássica: a trama passa por cima de um fio e por baixo do próximo (1x1).

## 2. Ponto Soumak

Técnica de enrolamento de fios que cria cordões em relevo, excelente para detalhes espessos com lã fiada à mão.

## 3. Duita e Inserção de Texturas

Inserção de mechas de lã cardada ou fios texturizados para criar efeitos visuais e táteis.

## Comparativo de Estruturas

| Estrutura     | Padrão de Passagem                  | Resultado Têxtil                        |
|---------------|-------------------------------------|-----------------------------------------|
| Tela (Tabby)  | 1 por cima, 1 por baixo             | Tecido plano, firme e equilibrado       |
| Sarja (Twill) | 2 por cima, 1 por baixo (diagonais) | Tecido maleável com linhas diagonais    |
| Soumak        | Enrolado ao redor do urdume         | Cordão espesso em relevo tridimensional |

## MÓDULO 04

# Desmontagem, Acabamento e Projetos

---

- **Corte do Urdume:** Liberar o tecido do chassi mantendo margem para os nós.
- **Amarração de Franjas:** Nós duplos ou tranças para finalizar as extremidades com segurança.
- **Blocagem / Lavagem Final (Wet Finishing):** Lavar o tecido delicadamente para que as fibras se acomodem e o tecido ganhe estabilidade.