



Passos

Caderno Didático de Introdução à Fiação Artesanal



Caderno Didático de Introdução à Fiação Artesanal

Público-alvo: Iniciantes e entusiastas (10 aos 70+ anos)

Abordagem: Linguagem simples, passos claros, riqueza técnica e pedagógica.

Apresentação do Curso

A fiação artesanal é a arte mágica de transformar fibras soltas (como a lã de ovelha) em um fio contínuo e resistente. Este caderno foi concebido para ser um guia passo a passo, acessível para todas as idades, permitindo compreender a ciência da fibra, o controle dos instrumentos e a criação de fios com intenção artística.

MÓDULO 01

A Ciência e Anatomia das Fibras

Antes de fiar, é essencial conhecer a matéria-prima. A fibra de lã possui características únicas que determinam como ela se comporta durante o processo.

- **O Serti (Frisado):** A ondulação natural da fibra que dá elasticidade ao fio.
- **Comprimento da Mecha (Staple Length):** A extensão média dos fios da toisa.
- **Espessura (Mícrons):** Determina se a lã é macia para usar junto à pele (< 24 mícrons) ou mais resistente para tapetes e casacos.

Tipos de Fiação: Penteado vs. Cardado

Característica	Fiação Penteada (Worsted)	Fiação Cardada (Woolen)
Preparação	Fibras alinhadas paralelamente com pentes	Fibras entrelaçadas em todas as direções com cardas
Resultado do Fio	Liso, denso, brilhante e muito resistente	Fofo, leve, quente e com ar aprisionado
Uso Ideal	Tecelagem, vestuário estruturado	Tricô quente, casacos, mantas

MÓDULO 02

Ferramentas e Mecânica do Gesto

Fiar é uma coordenação entre mãos, olhos e ritmo do corpo.

- **Fuso Manual (Drop Spindle):** A ferramenta mais antiga e acessível. O peso do fuso girando aplica a torção na fibra.
- **Roda de Fiar (Roda / Roca):** Sistema mecânico com pedal, roda e carrete.
 - *Relação de Transmissão (Ratio):* Determina a quantidade de torções aplicadas a cada pedalada.
 - *Direção da Torção:* Sentido Z (horário, fiação simples) ou Sentido S (anti-horário, retorção).

MÓDULO 03

Passo a Passo da Fiação Prática

1. **Preparação da Fibra:** Abra suavemente a fita de lã (top) ou a noca cardada para facilitar o estiramento.
2. **Estiramento (Drafting):** Com uma mão segurando a fibra sem apertar e a outra guiando o fio, puxe uma pequena quantidade de fibra.
3. **Injeção de Torção:** Deixe a torção subir para a zona estirada, transformando as fibras em fio.
4. **Armazenamento:** Enrole o fio produzido no fuso ou no carrete da roda.

MÓDULO 04

Retorção (Plying) e Acabamento

O fio simples (de uma perna) tende a enrolar sobre si mesmo. A retorção junta dois ou mais fios simples no sentido oposto para equilibrar a estrutura.

- **Retorção de 2 Pernas (2-Ply):** Junta dois carretéis em sentido S.
- **Lavadura e Fixação:** Mergulhe a meada em água morna com sabão neutro para relaxar as fibras e "fixar" a torção. Deixe secar na sombra com peso leve.

Ficha de Exercícios e Checklist de Aprendizado

- ☐ Fiar 10 metros de fio simples mantendo a espessura regular.
- ☐ Praticar o teste de torção em "U" para verificar o equilíbrio.
- ☐ Fazer a retorção de uma meada de 50g de fio de 2 pernas.