



Passos

Caderno Didático de Bordado Brasileiro em Sacaria



Caderno Didático de Bordado Brasileiro em Sacaria

Público-alvo: Todos os níveis, dos 10 aos 70+ anos

Abordagem: Arte inclusiva, técnica tridimensional (3D), patrimônio vivo e expressão artística.

Apresentação do Curso

O Bordado Brasileiro em Sacaria é uma expressão artística única que combina a rusticidade do tecido de algodão de sacos de açúcar (a popular *sacaria*) com a nobreza dos pontos tridimensionais executados com fios brilhantes de rayon, seda ou lãs finas. Este caderno ensina a criar relevos incríveis de forma simples e intuitiva.

MÓDULO 01

O Suporte e os Materiais

A escolha correta dos materiais é o segredo para obter relevos firmes e duráveis.

- **O Tecido de Sacaria:** Algodão cru de trama aberta que permite a passagem de agulhas grossas sem danificar as fibras.
- **Os Fios:** Fios de rayon/viscose (alto brilho e caimento) e fios de lã fina fiada à mão para textura e volume.
- **As Agulhas:** Agulhas longas de bordado (como a agulha de moinho ou agulha de tapeçaria com ponta) para comportar os pontos enrolados.

MÓDULO 02

O Passo a Passo dos Pontos em Relevo (3D)

1. Ponto Rococó (Bullion Knot)

O ponto fundamental do bordado brasileiro para criar miolos de flores, pétalas e espirais.

- Passe a agulha pelo tecido e saia no ponto desejado sem puxar todo o fio.
- Enrole o fio ao redor da haste da agulha de 10 a 20 vezes de forma uniforme.
- Puxe a agulha suavemente enquanto segura os espirais com o polegar. Fixe a ponta.

2. Ponto Caseado em Relevo (Cast-on Stitch)

Ideal para criar pétalas suspensas que se projetam para fora do tecido.

- Crie uma alça na agulha semelhante ao início do tricô (laçada de montagem).
- Acumule várias laçadas na agulha para formar a largura da pétala.
- Puxe o fio e acomode a pétala em formato curvo sobre a sacaria.

3. Ponto Aranha / Teia (Woven Trellis)

Utilizado para rosas tridimensionais e elementos circulares volumosos.

- Faça 5 hastes em formato de estrela a partir do centro.
- Passe o fio alternadamente por cima e por baixo das hastes sem furar o tecido, até preencher todo o círculo.

4. Pontos de Estrutura: Haste e Folha

Servem para conectar os arranjos botânicos com linhas fluidas e folhas sombreadas.

MÓDULO 03

Projetos Botânicos e Fauna Regional

Elemento Botânico	Pontos Utilizados	Efeito Visual
Rosa Brasileira	Ponto Aranha + Ponto Rococó central	Flor grande em alto relevo com centro espiralado
Ipê Amarelo / Rosa	Ponto Caseado + Ponto Nó de Pinho	Cacho de flores volumoso e aveludado
Ramos e Ramagens	Ponto Haste + Ponto Folha espinhado	Linhas elegantes de suporte ao arranjo

MÓDULO 04

Montagem, Projeto Final e Conservação

1. **Lavagem Adequada:** Lave o painel de sacaria à mão em água fria com sabão neutro. Não torça o bordado em relevo.
2. **Passagem a Ferro:** Passe a peça pelo avesso sobre uma toalha macia para não achatar os pontos 3D.
3. **Aplicação Prática:** Transforme o trabalho em panos de prato de luxo, caminhos de mesa, capas de almofada ou quadros de bastidor.