



Passos

Cahier Didactique de Broderie Brésilienne sur Sac de Sucre



Cahier Didactique de Broderie Brésilienne sur Sac de Sucre

Public cible : Tous niveaux, de 10 à 70+ ans

Approche : Art créatif, technique tridimensionnelle (3D), patrimoine vivant et expression texturée.

Présentation du Cours

La broderie brésilienne sur sac de sucre (*sacaria*) est une forme d'art textile unique. Elle combine le caractère brut et rustique de la toile de coton des anciens sacs de sucre avec l'éclat des fils brillantés en rayonne ou en laine fine. Ce cahier propose une méthode accessible pour réaliser des motifs volumineux en relief (3D).

MODULE 01

Le Support et les Matériaux

Le choix judicieux du support et du fil garantit le maintien des points en relief.

- **La Toile à Sac de Sucre (Sacaria)** : Un tissage de coton brut aux mailles souples, idéal pour laisser passer les aiguilles chargées de buissons de fils.
- **Les Fils** : Fils brillantés en rayonne/viscose pour l'éclat, et laines fines filées main pour ajouter de la texture mate et du moelleux.
- **Les Aiguilles** : Aiguilles longues à broder (type aiguilles à chapeau ou à tapisserie) permettant d'enrouler plusieurs tours de fils.

MODULE 02

Le Pas-à-Pas des Points en Relief (3D)

1. Point Rococó (Point de Poste / Bullion Knot)

Le point maître de la broderie brésilienne pour façonner cœurs de fleurs, pétales et tiges torsadées.

- Piquez l'aiguille dans le tissu et ressortez à la longueur souhaitée sans tirer tout le fil.
- Enroulez le fil autour de la tige de l'aiguille de 10 à 20 fois régulièrement.
- Tirez doucement l'aiguille en maintenant les spirales sous le pouce. Ancrez le point.

2. Point Caseado en Relief (Cast-on Stitch)

Incomparable pour créer des pétales libres qui se décollent de la toile.

- Formez une boucle sur l'aiguille similaire au montage des mailles au tricot.
- Accumulez plusieurs boucles sur l'aiguille pour donner de la largeur au pétale.
- Tirez le fil et rabattez le pétale en galbe sur la toile.

3. Point Aranha / Araignée (Woven Trellis)

Utilisé pour sculpter des roses volumineuses et des éléments circulaires.

- Brodez 5 branches en étoile à partir du centre.
- Passez le fil alternativement au-dessus et en dessous des branches sans percer le tissu jusqu'au remplissage complet.

4. Points de Structure : Tige et Feuille

Permettent de relier la composition par des lignes souples et des feuillages ombrés.

MODULE 03

Composition Botanique et Reliefs

Élément Botanique	Points Utilisés	Effet Visuel
Rose Brésilienne 3D	Point Araignée + Rococó central	Fleur sculpturale détachée du support
Fleurs d'Ipê	Point Caseado + Point de Nœud	Grappes florales denses et veloutées
Feuillages & Tiges	Point de Tige + Point de Feuille	Lignes fluides d'ancrage du bouquet

MODULE 04

Assemblage, Projet Final et Entretien

1. **Lavage Doux** : Lavez le panneau de sacaria à la main dans de l'eau tiède avec un savon doux. Ne tordez jamais le travail brodé en relief.
2. **Repassage** : Repassez l'ouvrage sur l'envers posé sur une serviette moelleuse pour préserver le volume 3D.
3. **Applications Pratiques** : Transformez vos créations en linges de table haut de gamme, chemins de table, housses de coussin ou tableaux encadrés sur tambour.